тилетия XVI в. В рукописи Иверского монастыря так характеризуется деятельность Сыркова: «Церковь деревяну постави, во имя честного и славного ея Рождества; присовокупи же к ней и трапезу велику, в обще-

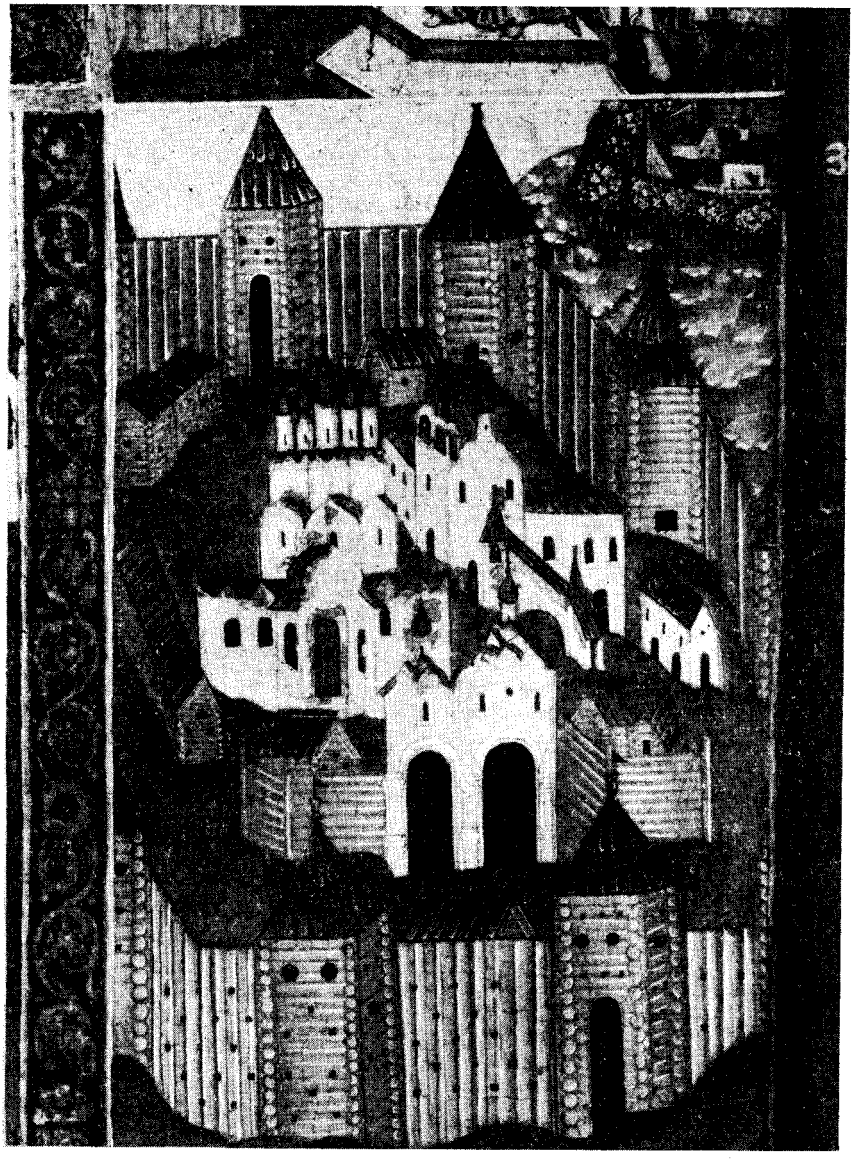

Рис. 4. 19-е клеймо иконы Богоматери Тихвинской. 1680 г. (Музей древнерусского искусства имени Андрея Рублева, инв. № 199).

жительное пребывание братии. Близ же сея, благовестия ради колокольного тризвонного тяжкого ударения коемуждо церковному собору, содела стройне деревяно соделание, четвероугольно убо, шестию на десят столпы великими основано, вверху же пятию верхи острообразнами совершено.